

## מהי מצגת?

מצגת היא המחשה של רעיון או מסר המועבר באחת מאופני התקשורת הבאים: ויזואלית, טכסטואלית, קולית ותנועתית או דרך שילובם של חלקם או כולם יחד (מולטימדיה). לכל אחד מהם השפעה על איכות העברת הרעיון או המסר. כאשר כל אופני התקשורת של המצגת תומכים אחד בשני ומנהלים מערכת יחסים מאוזנת הם יוצרים הרמוניה (צירוף) המאפשרת לצופה לקלוט את הרעיון או המסר בשלמותו, דבר המאפשר לו להגיב בצורה אמיתית. לפיכך חשיבות הדיוק בהעברת המסר השלם היא חיונית וניתן אף לומר קריטית.

### מרכיביה של המצגת

מצגת מורכבת משלושה אלמנטים מרכזיים:

#### א. טקסט

הטקסט הוא לרוב המרכיב הראשון שנוצר ביצירת מצגת מאחר והשפה היא הכלי נפוץ, זמין, ידוע ואפשרי לרובנו. לטקסט יש אופי, ולכל מצגת יש לכתוב טקסט עם האופי המתאים לרעיון או המסר שהיא מעבירה (שיווקי, תיאורי, תשוקתי וכד'). חשוב שהטקסט יהיה קריא ובנוסף, קצר, ענייני וברור.

#### ב. עיצוב

עיצוב מצגת הוא עניין מאתגר במיוחד מאחר והוא משלב מערכות יחסים של טקסט, ויזואל, תנועה ולפעמים סאונד (קול). האתגר הוא לבנות מערכת יחסים בעלת פרופורציה (היחס החלקי הנכון של כל חלק מהשלם) תומכת ליצירת התוצאה שהוגדרה מלכתחילה.

#### ג. תנועה

תנועה היא כלי קצבי וכמותי. היא מאפשרת לנו ליצור דינאמיות (החייאה) של המצגת ולכוון את כמות וקצב המידע שאנו מעבירים לצופה. בנוסף התנועה היא כלי המחבר את כל מרכיבי המצגת ומאפשר למצגת "לזרום" בטבעיות. ניתן להמשיל זאת ל"מנצח" של תזמורת המוודא שכל התווים יושמעו בסדר הנכון וללא זיזופים.

## כיצד בוחרים סוג המצגת?

בבואינו לבחור את סוג המצגת חשוב לשאול את השאלות הבאות:

א. מי קהל היעד שלנו (ישפיע על בחירת העיצוב ואופי הטקסט הנכתב)

ב. היכן וכיצד היא תועבר לקהל היעד (ישפיע על הבחירה הטכנולוגית וגודל/נפח המצגת)

ג. מהי התוצאה הרצויה מהפקת המצגת (יקבע באם המצגת תהייה שיווקית/תדמיתית/מכירתית)



