



## כי אין דרך אחרת?

הופעה חייה מלווה בהתרגשות, בין אם עומדים על במת תיאטרון, מסלול הליכה של תצוגת אופנה, נשיאת נאום, שירה לפני קהל, הנחיית קבוצה או קבוצת תמיכה... התרגשות זה דבר נפלא כל עוד הוא לא מועבר אל הצופה כשדר של חוסר בטחון או זלזול הנובע מאי התכוננות.

שפת הגוף, הטון ובחירת המילים מהווים שלושתם השתקפות שלנו בכל רגע נתון. כאשר אנו באים להעביר מסר דרך מצגת, תהייה המצגת טובה ככל שתהייה, הקהל יושפע גם מהשדר הכולל שיעביר מציגו (הפרזנטור). במידה והוא לא יפגין שליטה בנושא המועבר, ידבר בבטחון, יידע לענות על שאלות והתנגדויות, ישדר בשפת הגוף שלו נינוחות, חינניות, חיכנות ויהיה מסוגל לטבל את השדר בהומור, סביר להניח שהוא יאבד את הקהל במהרה.

### האם זה מה שאתם מעוניינים שיקרה לכם?

לא ולא. בטח לא לאחר שהשקעתם שבועות של הכנה וממון במצגת.

## מתכוננים להצגת מצגת בפני קהל?

### אמליץ לכם על מספר דברים חשובים:

- « וודאו מהם האמצעים הטכניים העומדים לרשותכם במקום בו תתרחש הפרזנטציה (גודל המסך עליו היא תוקרן, המרחק של הקהל היושב מהמסך, האם יש מיקרופון באולם, האם נדרשים חיבורים מיוחדים בין המחשב למקרן, האם יש שלט רחוק להעברת השקופיות).
- « צרו או השכירו מקום דומה בכדי להתאמן בו ולבדוק כיצד המצגת תיראה לקהל באולם.
- « הזמינו מספר חברים שתוכלו להעביר להם את המצגת.
- « תנו תשומת לב מרובה לשאלה האם מהירות העברת המסכים תואמת את קצב הדיבור שלכם.
- « וודאו שאתם מכירים היטב כיצד לשלוט בהעברת שקופיות במצגת ושאתם "שוחים" בחומר המועבר.
- « וודאו שבונה ומעצב המצגת יהיה זמין עבורכם לכל תקלה שלא תיקרה בדרכם לאולם הפרזנטציה ושיוכל להעביר אליכם את המצגת במידה ומשהו השתבש (מחשב נפל, התקלקל, הקובץ נפגם או אבד).
- « קחו שיעור או מספר שעורים אצל מומחים לשפת גוף שיעזרו לכם לשפר ולהתאים את המסרים שלכם.
- « קחו שיעור או מספר שעורים בהפעלת תוכנת המחשב בה נוצרה הפרזנטציה. וודאו שתוכלו לעשות שינויים של הרגע האחרון בצבעוניות המסך או האותיות במידה ובאולם הפרזנטציה התאורה לא תתמוך בבחירות העיצוביות של המצגת.

רוצים להתכונן להעברת מצגת אצל מקצוענים, שלחו לנו אמיל ל- [info@eraneisne.com](mailto:info@eraneisne.com)

(ונחזור אליכם בהקדם - )